WALT DISNEY

PENINHA

EVANDROPS

15 PONTOS

PN 33

EDITORA ABRIL

33

Cr$ 190

MAIS PONTOS PRA SUA

CARTELA MILIONÁRIA!

MILHÕES EM PRÊMIOS!

REINALDO

Pero Vaz de Peninha

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 5041

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

PENINHA

15 PONTOS

PN 33

EDITORA ABRIL

33

Cr$ 190

MAIS PONTOS PRA SUA

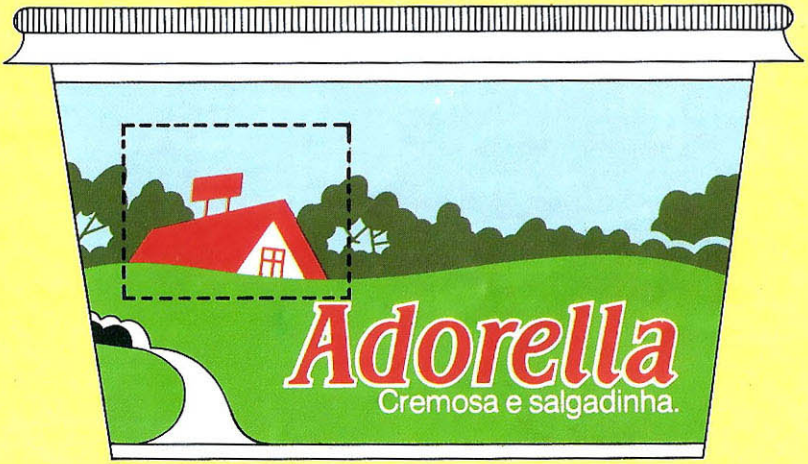
CARTELA MILIONÁRIA!

MILHÕES EM PRÊMIOS!

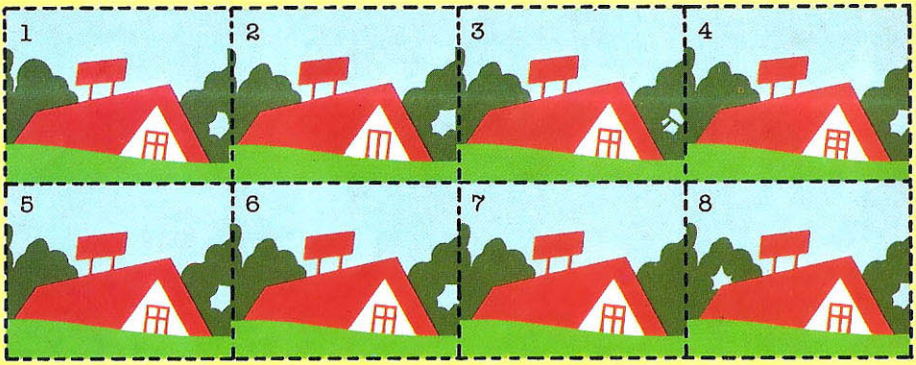
Pero Vaz de Peninha

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 5041

Descubra a casinha de Adorella.



Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.



Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

Adorella
Esta é pra saborear.

Resposta: a casinha certa é a 6.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Pero Vaz de Peninha

Walt Disney

A HISTÓRIA JAMAIS REGISTROU, MAS HOUVE UM OUTRO ESCRIVÃO NA FROTA QUE DESCOBRIU O BRASIL... **PERO VAZ DE PENINHA!**

"...E ASSIM, SEGUIMOS NOSSO CAMINHO, POR ESTE MAR DE LONGO, ATÉ QUE, TERÇA-FEIRA DAS OITAVAS DA PÁSCOA, TOPAMOS ALGUNS SINAIS DE TERRA..."

TERRA À VISTAAA!

Ⓑ 830068-PN33/1

"E QUARTA-FEIRA, PELA MANHÃ, TOPAMOS AVES A QUE CHAMAM FURA-BUXOS..."

CRÁ!

CRÁ!

FURA-BUXOS?! Ó RAIOS! POR QUE DIABO ELAS SE CHAMAM ASSIM?

CRÁÁÁ!

CRÁÁ!

CRÁ!

ALGUÉM PODERIA ME DIZER O PORQUÊ DESSE **NOME IDIOTA?**

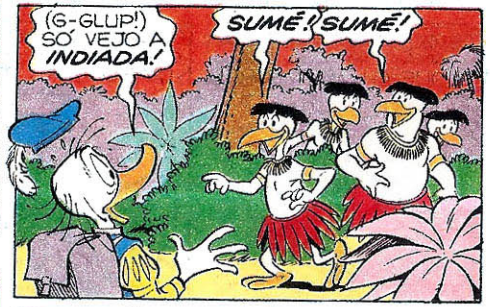
IDIOTA?! GRRR!

UGGHH... NÃO PRECISA MAIS!

TUIIMM!

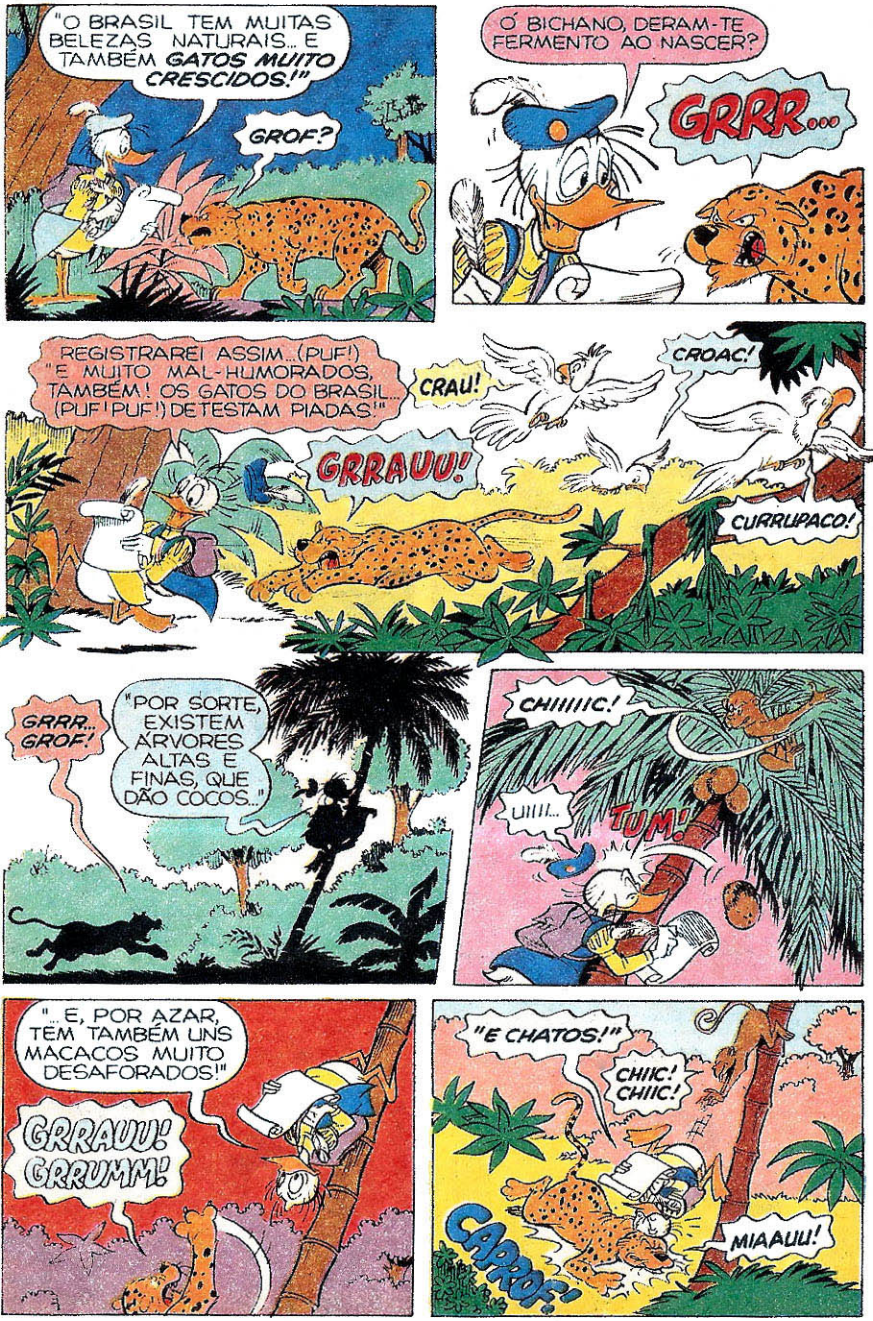
EI! PRA ONDE FOI TODO MUNDO?

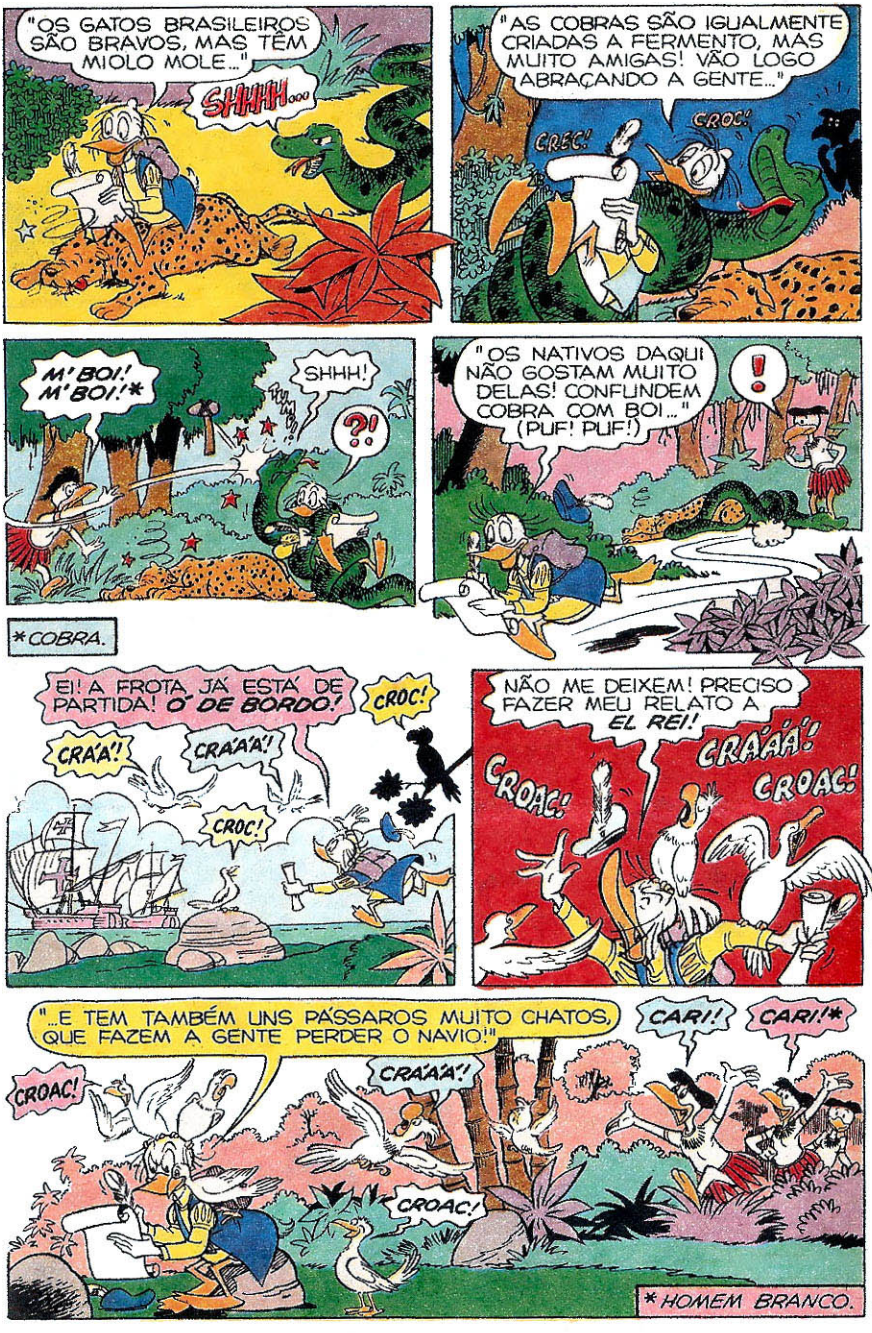
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

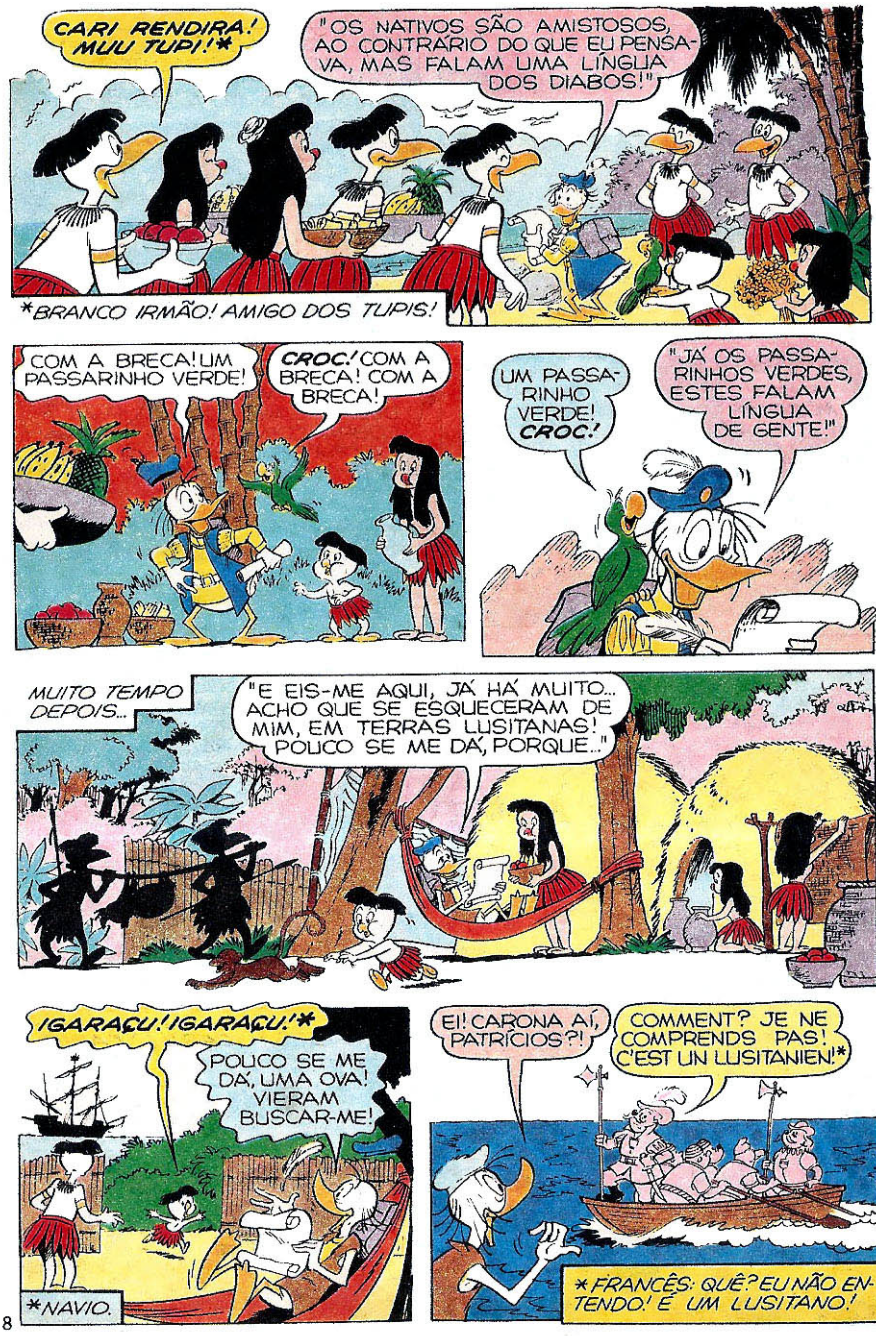


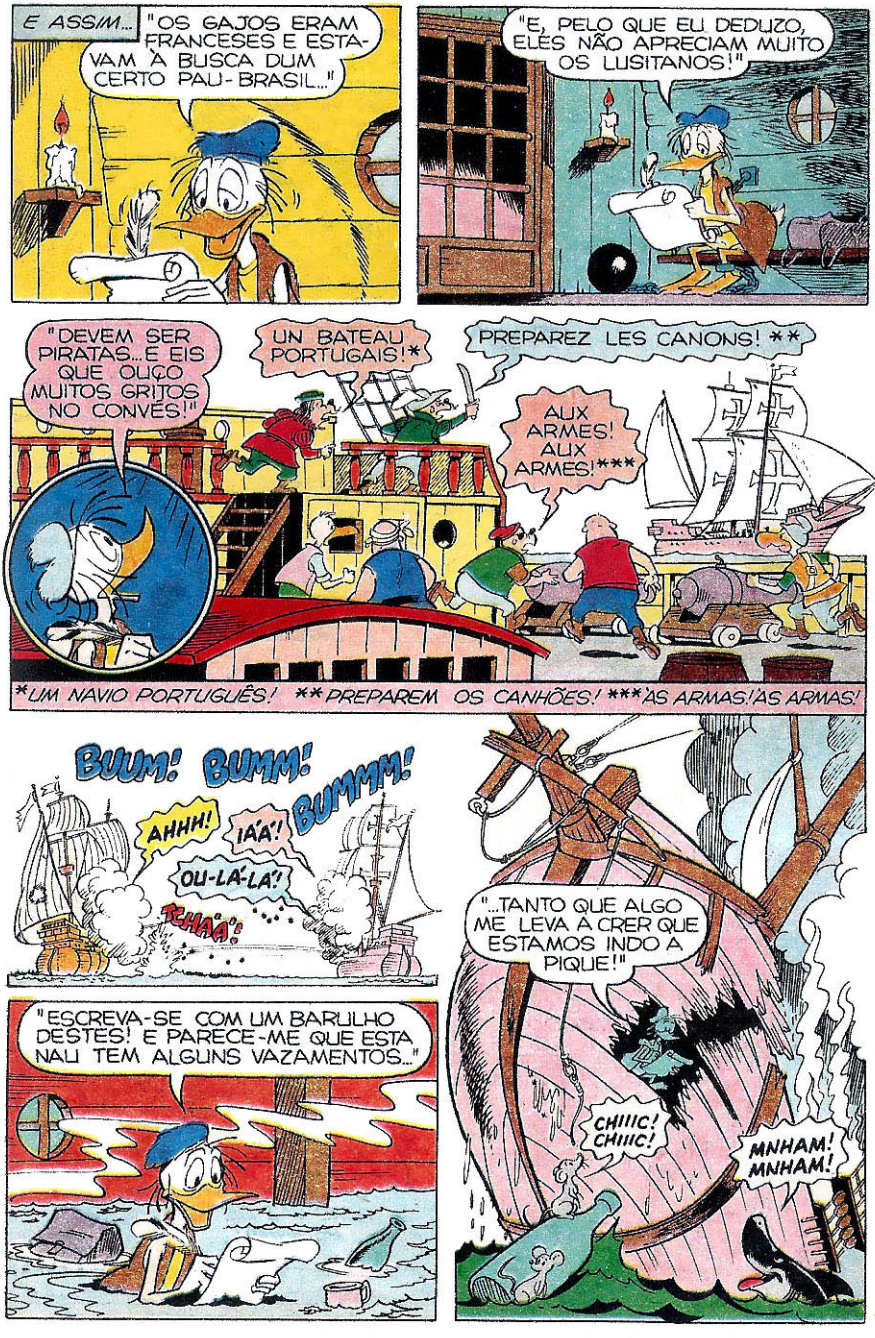
*EM TUPI: LENDÁRIO VISITANTE BRANCO, QUE ESTEVE NO BRASIL ANTES DA DESCOBERTA.

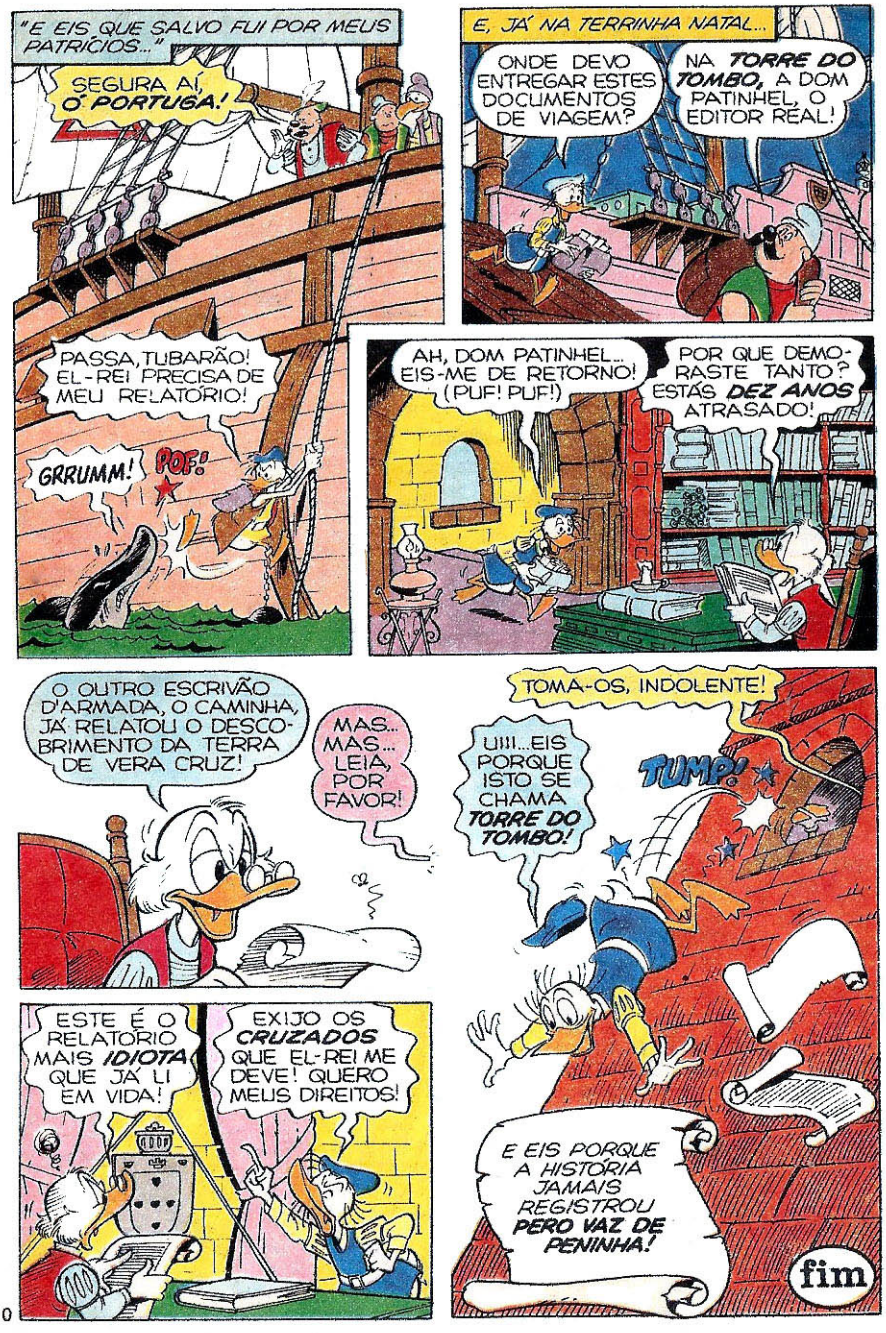
E IGNORANDO TRATAR-SE DE UMA FESTA EM SUA HOMENAGEM, PERO VAZ DE PENINHA FUGIU...
AIPIM!
AIPIM!*
NÃO ME CHAMO MANOEL E NEM JOAQUIM! TCHAU MESMO!
ZUUMM!
*O MESMO QUE MANDIOCA.
(PUF! PUF!) CREIO QUE, POR ESTA TRILHA, CHEGAREI À MARUJADA!
CRAU!
CRIIII-CRIII!
PIPI-PIPIPI!
OH, NÃO! PERDI-ME... (PUF!) APOSTO QUE ESTE RIO NEM ESTÁ NO MAPA!
ALIÁS, NADA AQUI ESTÁ NO MAPA! NEM SEI COMO SE CHAMA ESTA TERRA...
IAAAUUU!
FSSSS!
AIII! DEIXARAM UM BRASEIRO ACÊSO! ISTO DEIXA-ME ABRASADO!
JÁ SEI... CHAMAREI ESTA TERRA DE BRASIL!
GRUUMMM!


"O BRASIL TEM MUITAS BELEZAS NATURAIS... E TAMBÉM GATOS MUITO CRESCIDOS!"
GROF?
Ó BICHANO, DERAM-TE FERMENTO AO NASCER?
GRRR...
REGISTRAREI ASSIM...(PUF!) "E MUITO MAL-HUMORADOS, TAMBÉM! OS GATOS DO BRASIL... (PUF! PUF!) DETESTAM PIADAS!"
CRAU!
CROAC!
GRRAUU!
CURRUPACO!
GRRR... GROF!
"POR SORTE, EXISTEM ÁRVORES ALTAS E FINAS, QUE DÃO COCOS..."
CHIIIIIC!
UIII...
TUM!
"... E, POR AZAR, TEM TAMBÉM UNS MACACOS MUITO DESAFORADOS!"
GRRAUU! GRRUMM!
"E CHATOS!"
CHIIC! CHIIC!
CAPROF!
MIAAUU!


"OS GATOS BRASILEIROS SÃO BRAVOS, MAS TÊM MIOLO MOLE..."
SHHH...
"AS COBRAS SÃO IGUALMENTE CRIADAS A FERMENTO, MAS MUITO AMIGAS! VÃO LOGO ABRAÇANDO A GENTE..."
CREC!
CROC!
M'BOI! M'BOI!*
SHHH!
?!
"OS NATIVOS DAQUI NÃO GOSTAM MUITO DELAS! CONFUNDEM COBRA COM BOI..." (PUF! PUF!)
!
*COBRA.
EI! A FROTA JÁ ESTÁ DE PARTIDA! Ó DE BORDO!
CROC!
CRÁ'Á'!
CRÁ'Á'Á'!
CROC!
NÃO ME DEIXEM! PRECISO FAZER MEU RELATO A EL REI!
CRÁ'Á'Á'!
CROAC!
CROAC!
"...E TEM TAMBÉM UNS PÁSSAROS MUITO CHATOS, QUE FAZEM A GENTE PERDER O NAVIO!"
CAR!
CAR!*
CROAC!
CRÁ'Á'Á'!
CROAC!
*HOMEM BRANCO.


CARI RENDIRA! MUU TUPI!*
"OS NATIVOS SÃO AMISTOSOS, AO CONTRÁRIO DO QUE EU PENSAVA, MAS FALAM UMA LÍNGUA DOS DIABOS!"
*BRANCO IRMÃO! AMIGO DOS TUPIS!
COM A BRECA! UM PASSARINHO VERDE!
CROC! COM A BRECA! COM A BRECA!
UM PASSARINHO VERDE! CROC!
"JÁ OS PASSARINHOS VERDES, ESTES FALAM LÍNGUA DE GENTE!"
MUITO TEMPO DEPOIS...
"E EIS-ME AQUI, JÁ HÁ MUITO.. ACHO QUE SE ESQUECERAM DE MIM, EM TERRAS LUSITANAS! POUCO SE ME DÁ, PORQUE.."
IGARAÇU! IGARAÇU!*
POUCO SE ME DÁ, UMA OVA! VIERAM BUSCAR-ME!
*NAVIO.
EI! CARONA AÍ, PATRÍCIOS?!
COMMENT? JE NE COMPRENDS PAS! C'EST UN LUSITANIEN!*
*FRANCÊS: QUÊ? EU NÃO ENTENDO! É UM LUSITANO!


E ASSIM...
"OS GAJOS ERAM FRANCESES E ESTAVAM À BUSCA DUM CERTO PAU-BRASIL..."
"E, PELO QUE EU DEDUZO, ELES NÃO APRECIAM MUITO OS LUSITANOS!"
"DEVEM SER PIRATAS..E EIS QUE OUÇO MUITOS GRITOS NO CONVÉS!"
UN BATEAU PORTUGAIS!*
PREPAREZ LES CANONS! **
AUX ARMES! AUX ARMES!***
*UM NAVIO PORTUGUÊS! **PREPAREM OS CANHÕES! ***ÀS ARMAS! ÀS ARMAS!
BUUM! BUMM! BUMMM!
AHHH!
IAÁ!
OU-LÁ-LÁ!
TCHIÁÁ!
"...TANTO QUE ALGO ME LEVA A CRER QUE ESTAMOS INDO A PIQUE!"
CHIIIC! CHIIIC!
MNHAM! MNHAM!
"ESCREVA-SE COM UM BARULHO DÉSTES! E PARECE-ME QUE ESTA NAU TEM ALGUNS VAZAMENTOS..."


"E EIS QUE SALVO FUI POR MEUS PATRÍCIOS..."
SEGURA AÍ, Ó PORTUGA!
PASSA, TUBARÃO! EL-REI PRECISA DE MEU RELATÓRIO!
GRRUMM!
POF!
E, JÁ NA TERRINHA NATAL...
ONDE DEVO ENTREGAR ESTES DOCUMENTOS DE VIAGEM?
NA TORRE DO TOMBO, A DOM PATINHEL, O EDITOR REAL!
AH, DOM PATINHEL... EIS-ME DE RETORNO! (PUF! PUF!)
POR QUE DEMORASTE TANTO? ESTÁS DEZ ANOS ATRASADO!
O OUTRO ESCRIVÃO D'ARMADA, O CAMINHA, JÁ RELATOU O DESCOBRIMENTO DA TERRA DE VERA CRUZ!
MAS... MAS... LEIA, POR FAVOR!
TOMA-OS, INDOLENTE!
UIII...EIS PORQUE ISTO SE CHAMA TORRE DO TOMBO!
TUMP!
ESTE É O RELATÓRIO MAIS IDIOTA QUE JÁ LI EM VIDA!
EXIJO OS CRUZADOS QUE EL-REI ME DEVE! QUERO MEUS DIREITOS!
E EIS PORQUE A HISTÓRIA JAMAIS REGISTROU PERO VAZ DE PENINHA!
fim

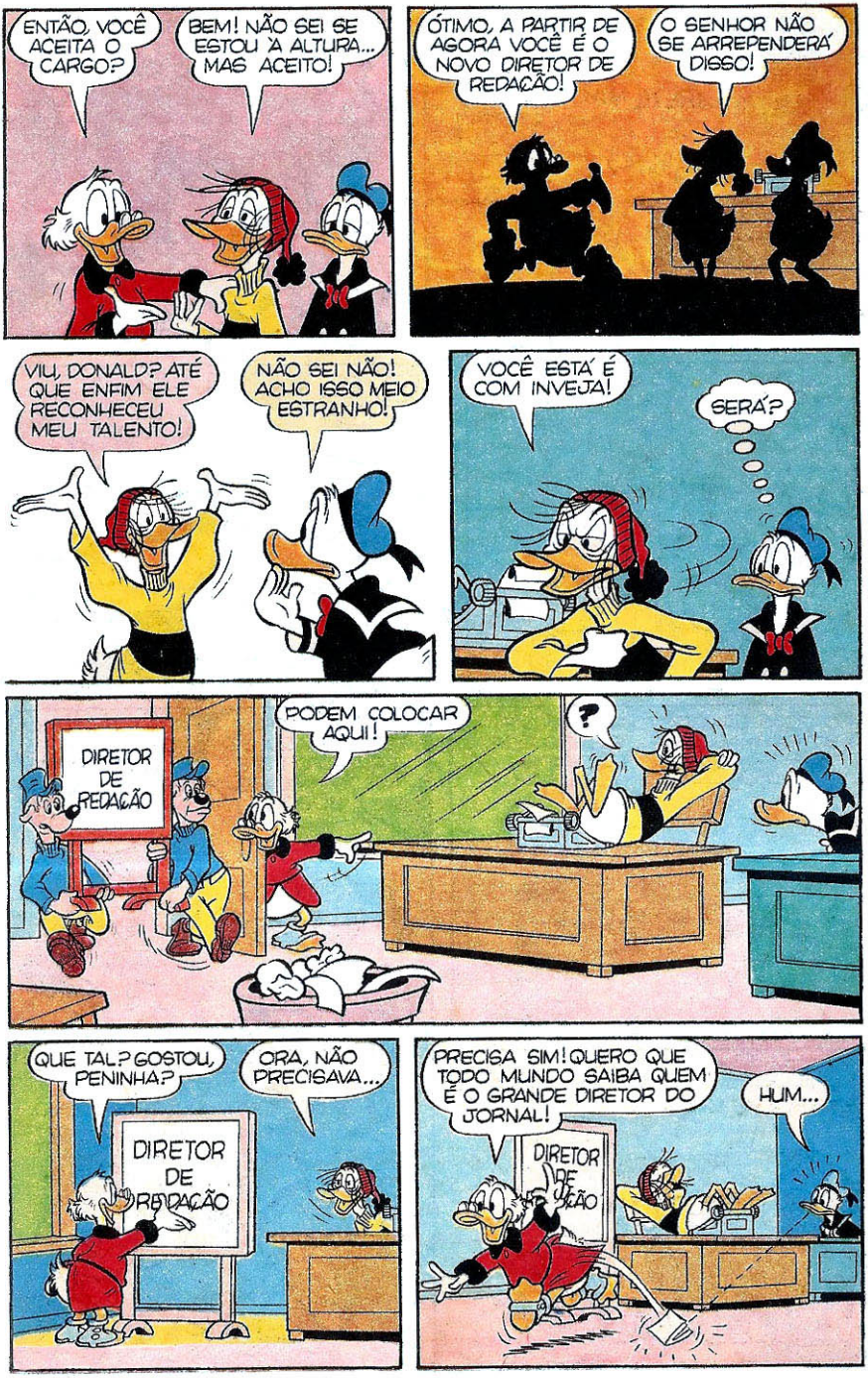
Toda criança boazinha como você, merece uma Caloi. Recorte as figurinhas e coloque na "Playboy" do papai, na "Cláudia" da mamãe, na "Nova" da titia, na "Contigo" da namorada do seu irmão, na "Nossa Vida Sexual" do vovô, ou em outros lugares que a sua família possa encontrar. Assim, descolar uma Caloi é muito mais fácil. E bem que você merece.

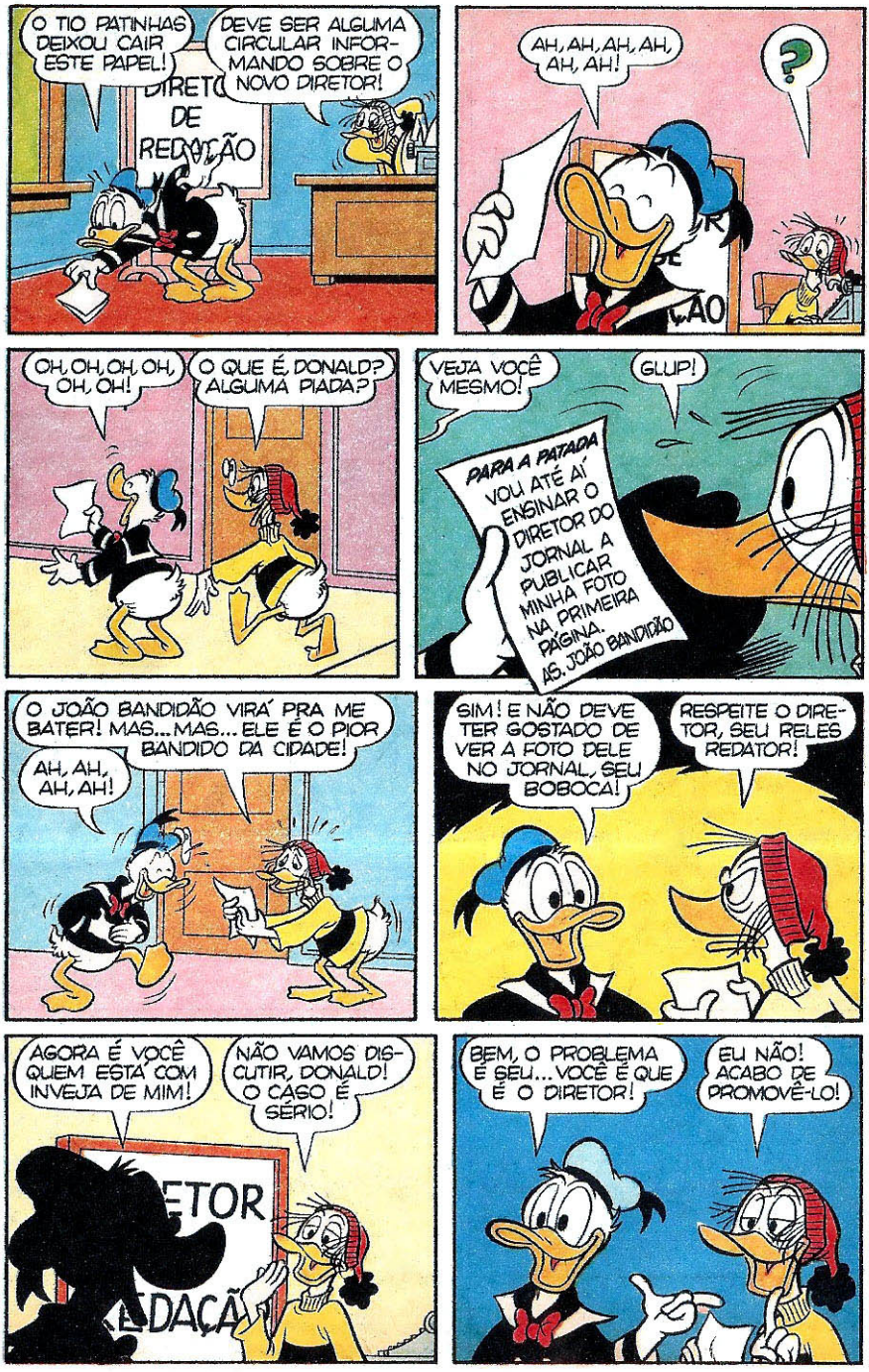
CALOI

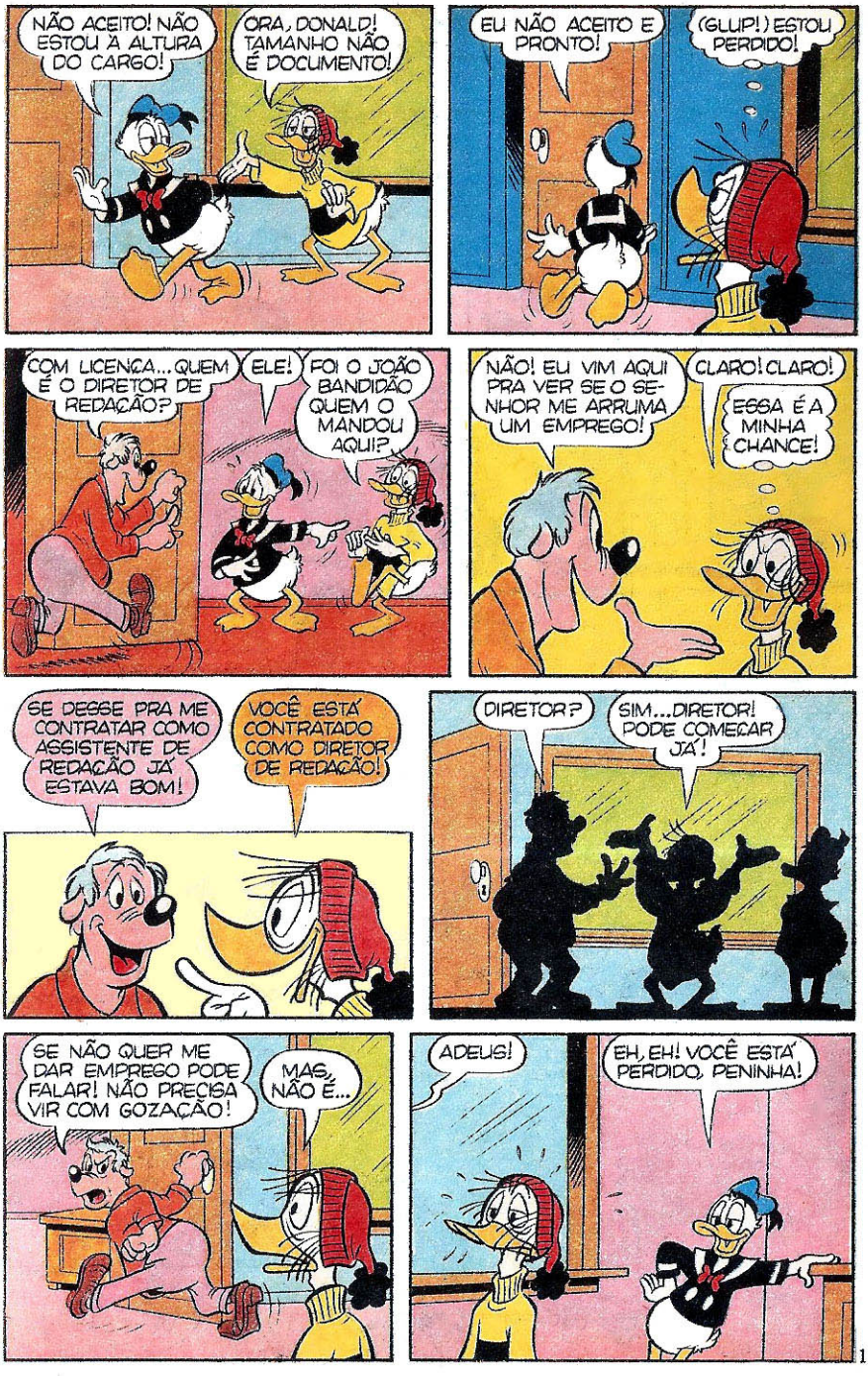
O presente que ninguém consegue esquecer.

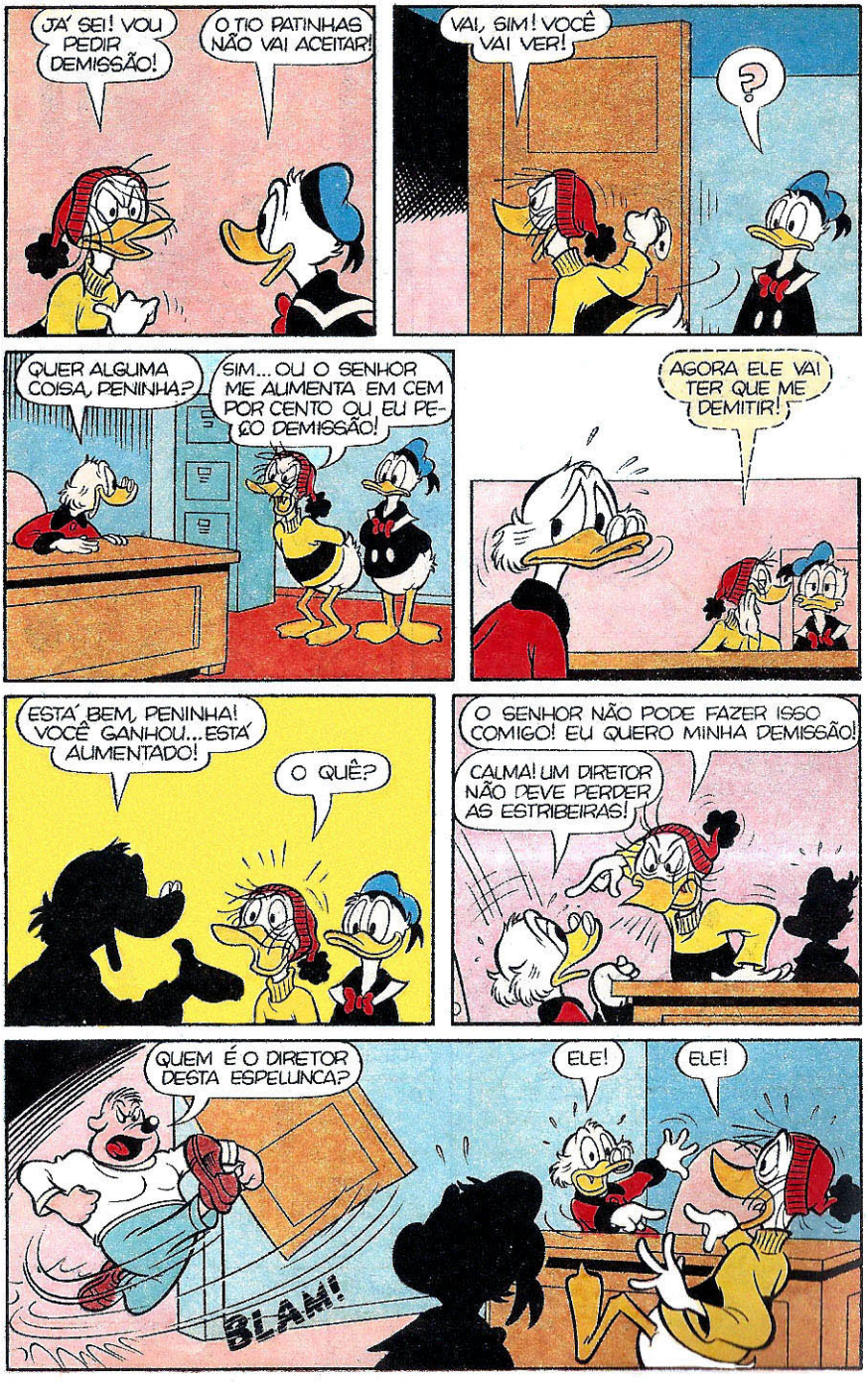
Walt Disney

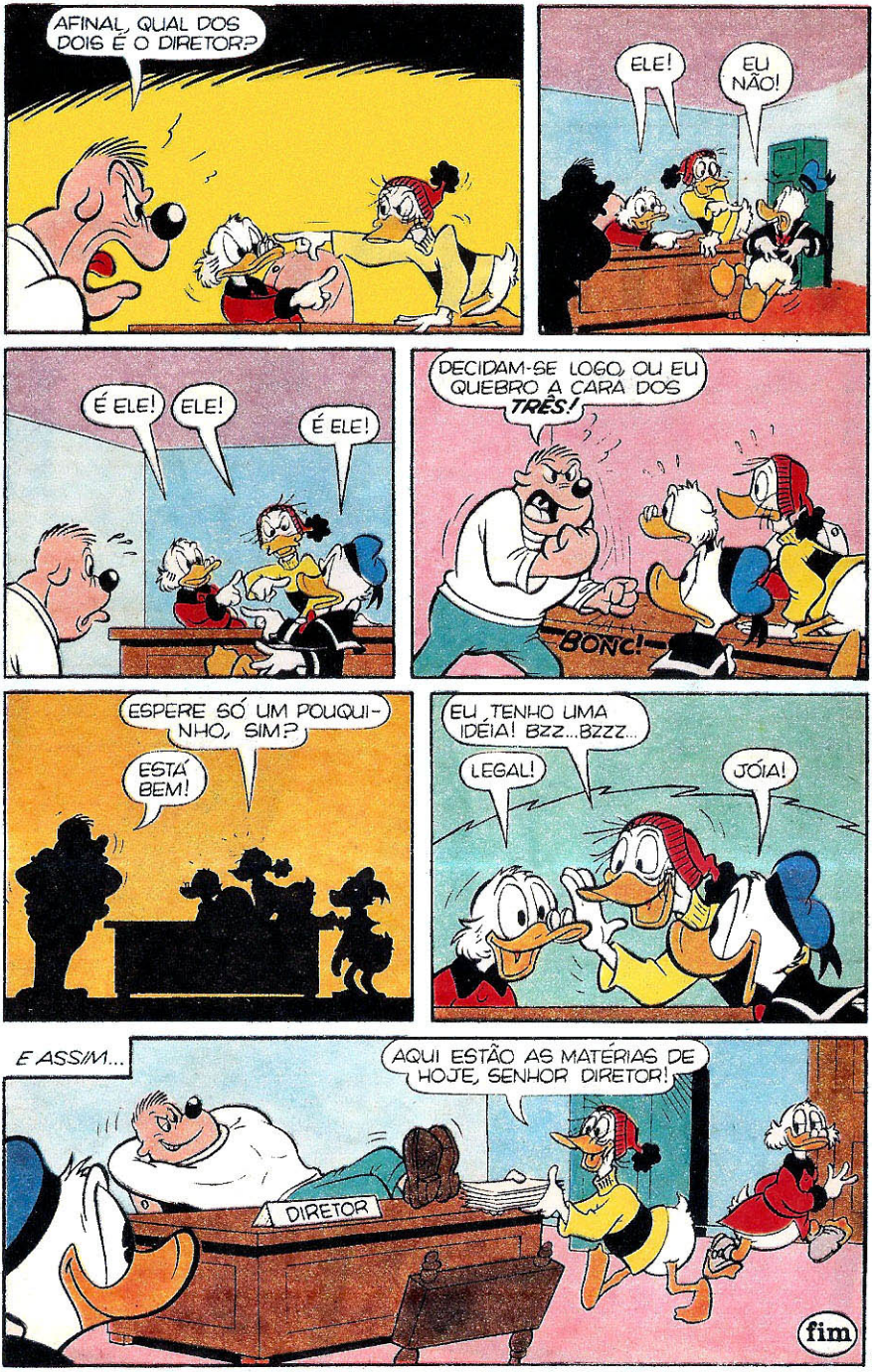
TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA em QUEM É O DIRETOR?


ENTÃO, VOCÊ ACEITA O CARGO?
BEM! NÃO SEI SE ESTOU À ALTURA... MAS ACEITO!
ÓTIMO, A PARTIR DE AGORA VOCÊ É O NOVO DIRETOR DE REDAÇÃO!
O SENHOR NÃO SE ARREPENDERÁ DISSO!
VIU, DONALD? ATÉ QUE ENFIM ELE RECONHECEU MEU TALENTO!
NÃO SEI NÃO! ACHO ISSO MEIO ESTRANHO!
VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA!
SERÁ?
DIRETOR DE REDAÇÃO
PODEM COLOCAR AQUI!
?
QUE TAL? GOSTOU, PENINHA?
ORA, NÃO PRECISAVA...
DIRETOR DE REDAÇÃO
PRECISA SIM! QUERO QUE TODO MUNDO SAIBA QUEM É O GRANDE DIRETOR DO JORNAL!
HUM...
DIRETOR DE REDAÇÃO


O TIO PATINHAS DEIXOU CAIR ESTE PAPEL!
DEVE SER ALGUMA CIRCULAR INFORMANDO SOBRE O NOVO DIRETOR!
DE REDAÇÃO
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
OH, OH, OH, OH, OH, OH!
O QUE É, DONALD? ALGUMA PIADA?
VEJA VOCÊ MESMO!
GLUP!
PARA A PATADA
VOU ATÉ AÍ ENSINAR O DIRETOR DO JORNAL A PUBLICAR MINHA FOTO NA PRIMEIRA PÁGINA.
AS. JOÃO BANDIDÃO
O JOÃO BANDIDÃO VIRÁ PRA ME BATER! MAS... MAS... ELE É O PIOR BANDIDO DA CIDADE!
AH, AH, AH, AH!
SIM! E NÃO DEVE TER GOSTADO DE VER A FOTO DELE NO JORNAL, SEU BOBOCA!
RESPEITE O DIRETOR, SEU RELES REDATOR!
AGORA É VOCÊ QUEM ESTÁ COM INVEJA DE MIM!
NÃO VAMOS DISCUTIR, DONALD! O CASO É SÉRIO!
BEM, O PROBLEMA É SEU... VOCÊ É QUE É O DIRETOR!
EU NÃO! ACABO DE PROMOVÊ-LO!


NÃO ACEITO! NÃO ESTOU À ALTURA DO CARGO!
ORA, DONALD! TAMANHO NÃO É DOCUMENTO!
EU NÃO ACEITO E PRONTO!
(GLUP!) ESTOU PERDIDO!
COM LICENÇA... QUEM É O DIRETOR DE REDAÇÃO?
ELE!
FOI O JOÃO BANDIDÃO QUEM O MANDOU AQUI?
NÃO! EU VIM AQUI PRA VER SE O SENHOR ME ARRUMA UM EMPREGO!
CLARO! CLARO!
ESSA É A MINHA CHANCE!
SE DESSE PRA ME CONTRATAR COMO ASSISTENTE DE REDAÇÃO JÁ ESTAVA BOM!
VOCÊ ESTÁ CONTRATADO COMO DIRETOR DE REDAÇÃO!
DIRETOR?
SIM... DIRETOR! PODE COMEÇAR JÁ!
SE NÃO QUER ME DAR EMPREGO PODE FALAR! NÃO PRECISA VIR COM GOZAÇÃO!
MAS, NÃO É...
ADEUS!
EH, EH! VOCÊ ESTÁ PERDIDO, PENINHA!


JÁ SEI! VOU PEDIR DEMISSÃO!
O TIO PATINHAS NÃO VAI ACEITAR!
VAI, SIM! VOCÊ VAI VER!
?
QUER ALGUMA COISA, PENINHA?
SIM... OU O SENHOR ME AUMENTA EM CEM POR CENTO OU EU PEÇO DEMISSÃO!
AGORA ELE VAI TER QUE ME DEMITIR!
ESTÁ BEM, PENINHA! VOCÊ GANHOU... ESTÁ AUMENTADO!
O QUÊ?
O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! EU QUERO MINHA DEMISSÃO!
CALMA! UM DIRETOR NÃO DEVE PERDER AS ESTRIBEIRAS!
QUEM É O DIRETOR DESTA ESPELUNCA?
ELE!
ELE!
BLAM!


AFINAL, QUAL DOS DOIS É O DIRETOR?
ELE!
EU NÃO!
É ELE!
ELE!
É ELE!
DECIDAM-SE LOGO, OU EU QUEBRO A CARA DOS TRÊS!
BONC!
ESPERE SÓ UM POUQUINHO, SIM?
ESTÁ BEM!
EU TENHO UMA IDÉIA! BZZ...BZZZ...
LEGAL!
JÓIA!
E ASSIM...
AQUI ESTÃO AS MATÉRIAS DE HOJE, SENHOR DIRETOR!
DIRETOR
fim

Lupo i
A meia que r

Está aqui a meia que topa qualquer brincadeira junto com você. Ela é gostosa de vestir, fica justinha no calcanhar e não costuma se esconder dentro do sapato ou do tênis, por mais que você ande e pule por aí.

É que a Lupo infantil é da Lupo. Uma grande fábrica que só faz meias. Para gente grande e para crianças. E a Lupo gosta muito do que faz, por isso faz com muito carinho e capricho.

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute - Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

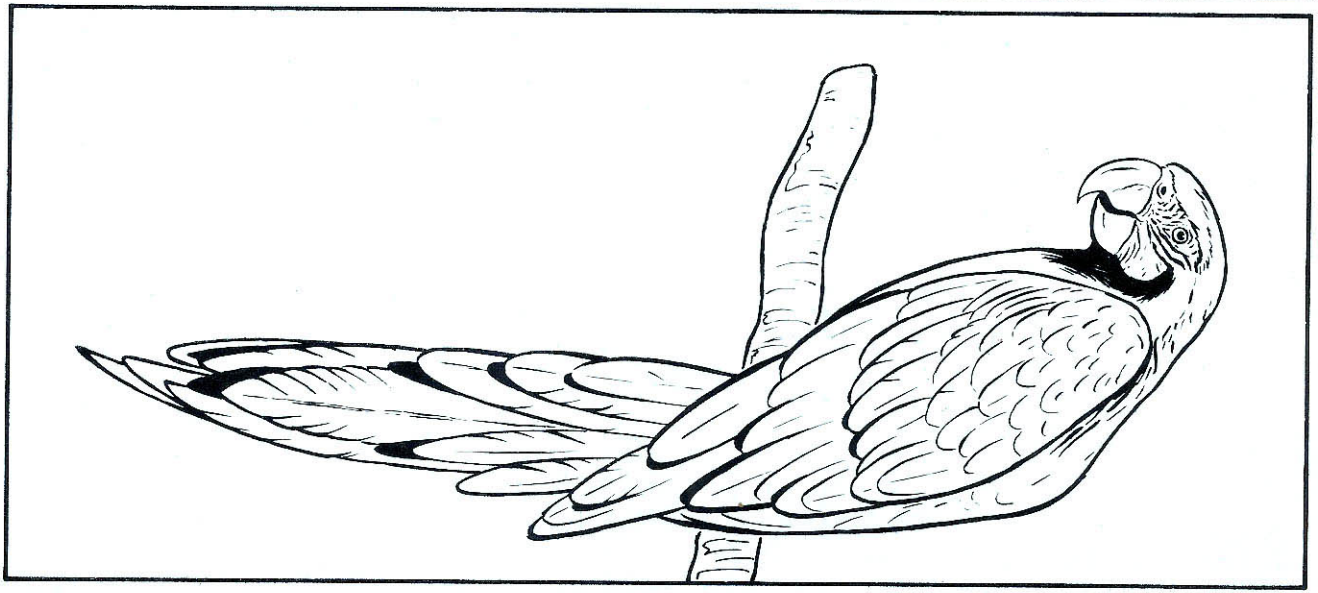
cole aqui

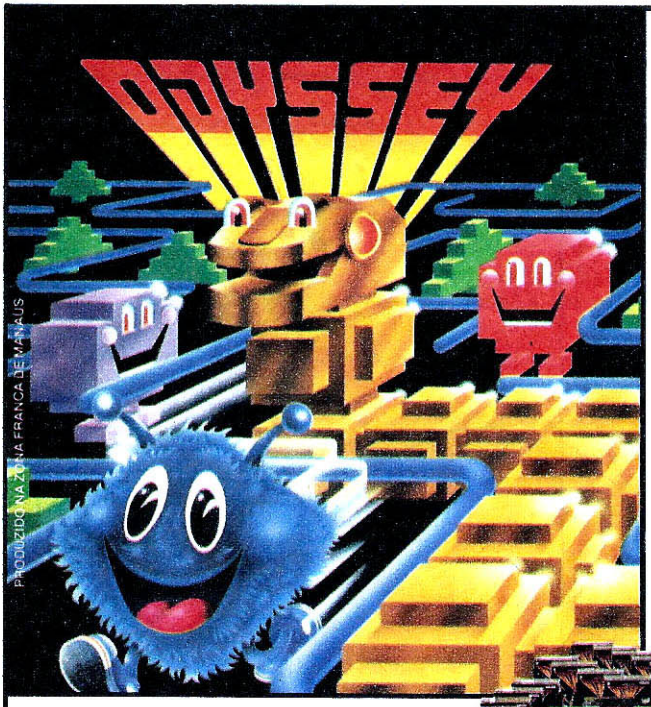
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui





PHILIPS

Nosso herói Come-Come enfrenta neste episódio o terrível Dratapilar de Vênus (tão feroz, que só é seguro atacá-lo por trás) e seus maldosos auxiliares, os Drats.

- MAIS AÇÃO
- MAIS EMOÇÃO
- MAIS CORES
- JOGOS SENSACIONAIS.

Pegue logo o seu Come-Come, antes que alguém come-come ele.

ODYSSEY
O Videogame da Philips.

a sua marca

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

nfantil.
ão se cansa.

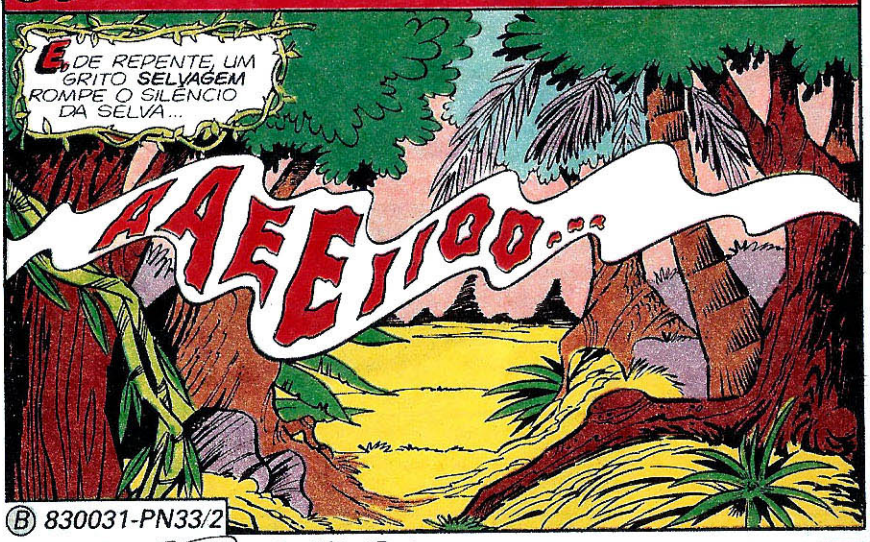
Quando você quiser calçar uma meia tão bonita quanto os seus tênis e tão cheia de saúde quanto você, peça pra mamãe comprar Lupo infantil. A mamãe vai até pensar: "Puxa, como essas crianças de hoje são sabidas..."

Lupo INFANTIL

Filho nenhum resiste a tanto carinho.

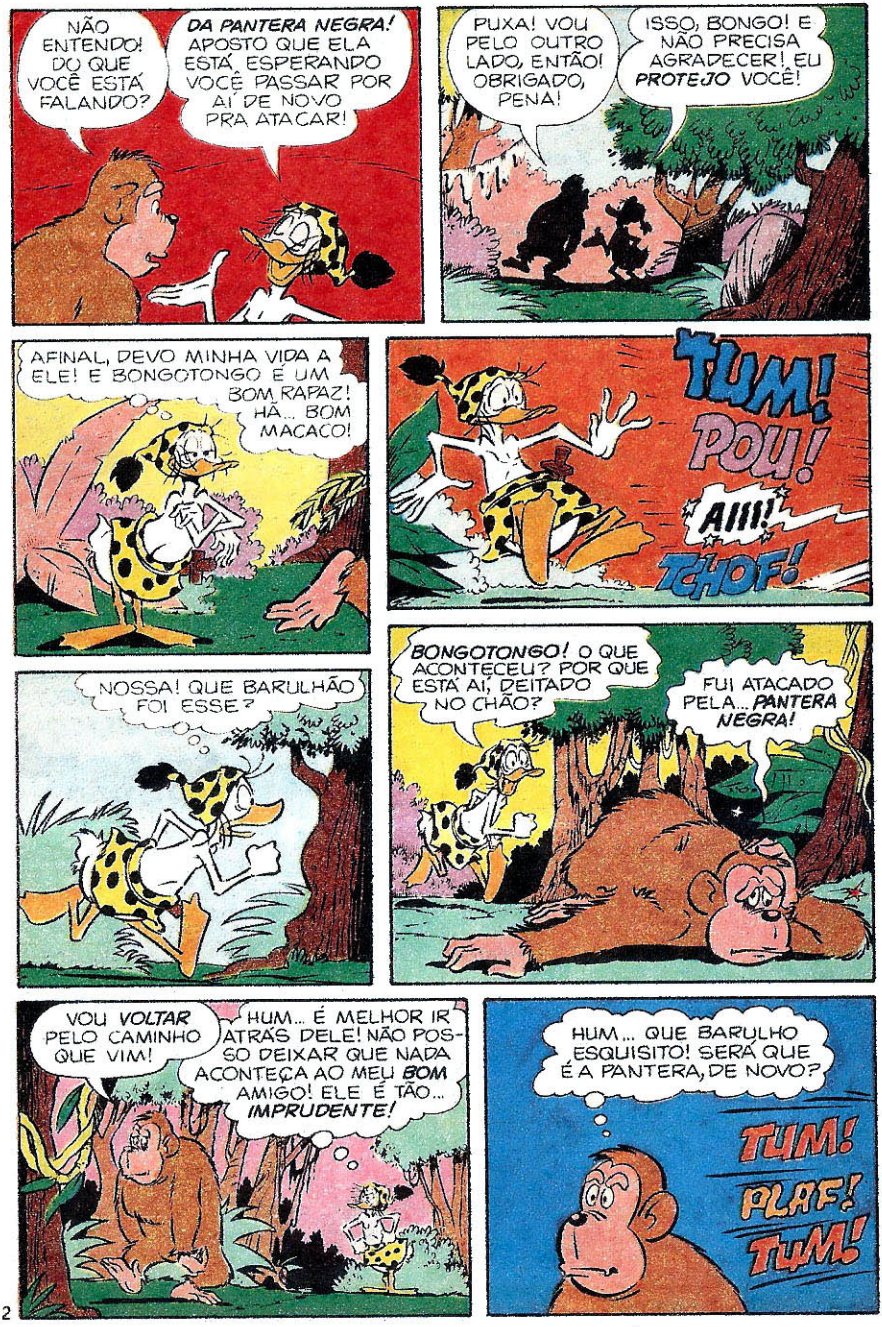
Walt Disney

PENA DAS SELVAS EM PROTEÇÃO PARA BONGOTONGO



B 830031-PN33/2

HÃ... É QUE EU PISEI NUM ESPINHO! ESTÁ DOENDO À BEÇA...
AIII!
?
EU TIRO O ESPINHO DO SEU PÉ SE VOCÊ PROMETER NÃO GRITAR MAIS!
EU PROMETO! PROMETO!
PRONTO! ESTÁ SALVO! E NÃO ESQUEÇA SUA PROMESSA!
VOCÊ É UM GRANDE AMIGO, BONGOTONGO! DEVO MINHA VIDA A VOCÊ! BLÁ, BLÁ, BLÁ...
UFA! EU DEVIA TER DEIXADO O ESPINHO NO PÉ DELE!
BEM... ADEUS! TENHO DE IR!
VÁ, BOM AMIGO! E NÃO SE PREOCUPE, VOU PROTEGER VOCÊ O TEMPO TODO!
ESSA NÃO! PARE, BONGO! VOCÊ ESTÁ EM PERIGO!
?
HÃ? COMO? ONDE?
OLHE PRA FRENTE COM ATENÇÃO E DIGA... O QUE VOCÊ VÊ ALI?
NADA! SÓ A MESMA ESTRADA POR ONDE EU VIM!
POIS É AÍ QUE ESTÁ O PERIGO!


NÃO ENTENDO! DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
DA PANTERA NEGRA! APOSTO QUE ELA ESTÁ ESPERANDO VOCÊ PASSAR POR AÍ DE NOVO PRA ATACAR!
PUXA! VOU PELO OUTRO LADO, ENTÃO! OBRIGADO, PENA!
ISSO, BONGO! E NÃO PRECISA AGRADECER! EU PROTEJO VOCÊ!
AFINAL, DEVO MINHA VIDA A ELE! E BONGOTONGO É UM BOM RAPAZ! HÃ... BOM MACACO!
TUM!
POU!
AIII!
TCHOF!
NOSSA! QUE BARULHÃO FOI ESSE?
BONGOTONGO! O QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÁ AÍ, DEITADO NO CHÃO?
FUI ATACADO PELA... PANTERA NEGRA!
VOU VOLTAR PELO CAMINHO QUE VIM!
HUM... É MELHOR IR ATRÁS DELE! NÃO POSSO DEIXAR QUE NADA ACONTEÇA AO MEU BOM AMIGO! ELE É TÃO... IMPRUDENTE!
HUM... QUE BARULHO ESQUISITO! SERÁ QUE É A PANTERA, DE NOVO?
TUM!
PLAF!
TUM!

?!

HUMPF! É O PENA DAS SELVAS ME SEGUINDO! APOSTO QUE QUER ME PROTEGER DOS PERIGOS...

...COMO SE EU NÃO SOUBESSE QUE O *MAIOR* PERIGO É *ELE MESMO!*

VOU FICAR ESCONDIDO POR AQUI ATÉ ELE IR EMBORA!

ZUP

UÉ? CADÊ O BONGOTONGO? EU PODIA JURAR QUE ELE ESTAVA POR AQUI! SERÁ QUE O *TIGRE-DE-BENGALA* PEGOU O MEU AMIGÃO?

VOU DAR MEU GRITO DE GUERRA! SE AQUELE GATÃO COMPLEXADO ESTIVER COM O BONGO, VAI SOLTAR NA HORA!

AAEEIIOOUUUU!

BZZ!

BZZ!

BZZ!

!AU!

AHÁ! DEU CERTO! AÍ ESTÁ O BONGO! SÃO E SALVO!

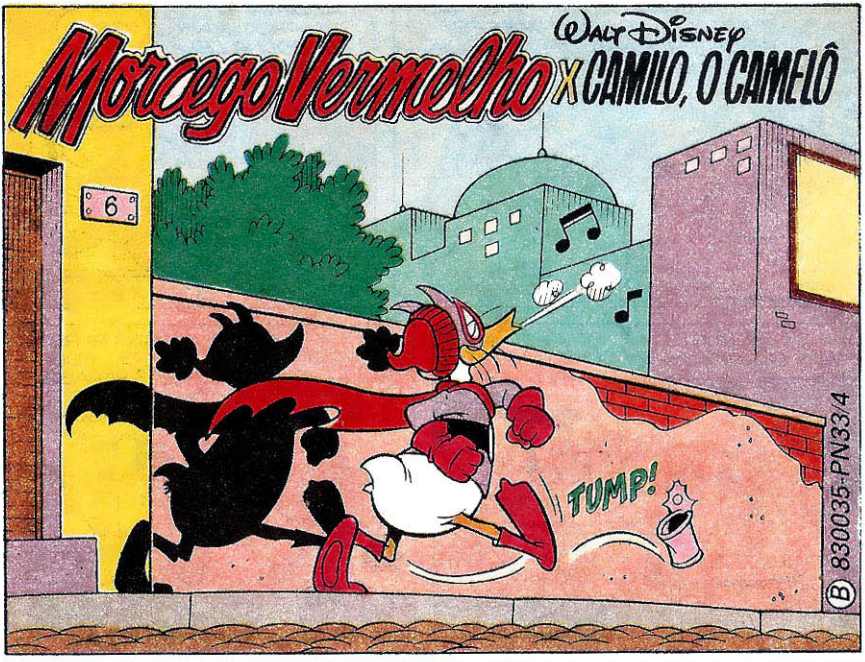
EI! PRA ONDE ELE VAI COM TANTA PRESSA? TENHO DE IR ATRÁS DELE! O COITADO PODE SER ATACADO POR OUTRA FERA!

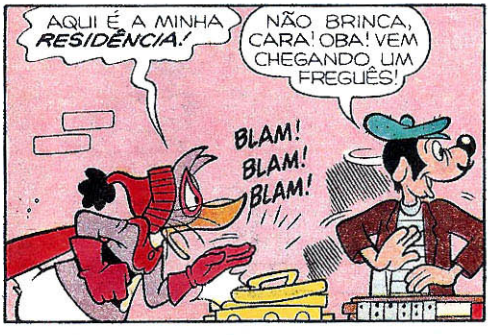
ZUUMMMMM!

TCHOOF!
EU NÃO FALEI?
BONGOTONGO?! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ NESSE BURACO?
ESPERANDO O METRÔ! NÃO DÁ PRA VER, NÃO?
ORA, AMIGÃO! O METRÔ AINDA NÃO CHEGOU AQUI NA SELVA!
ENGRAÇADINHO! ME AJUDE A... MELHOR... NÃO FAÇA NADA! EU SAIO DAQUI SOZINHO! FIQUE LONGE!
PRONTO, VOCÊ CONSEGUIU! SÓ NÃO ENTENDI POR QUE NÃO ME DEIXOU AJUDAR!
UM DIA EU EXPLICO, PENA!
AGORA FIQUE BEM QUIETINHO AÍ, QUE EU TENHO UM PRESENTE PRA VOCÊ!
PRESENTE PRA MIM?
É... ESPERE... ALI ESTÁ ELE!
?
PRONTO! AGORA PENA DAS SELVAS NÃO ME DEVE MAIS NADA! E EU ESTOU MAIS PROTEGIDO ASSIM!
fim

Morcego Vermelho x Camilo, o Camelô

Walt Disney

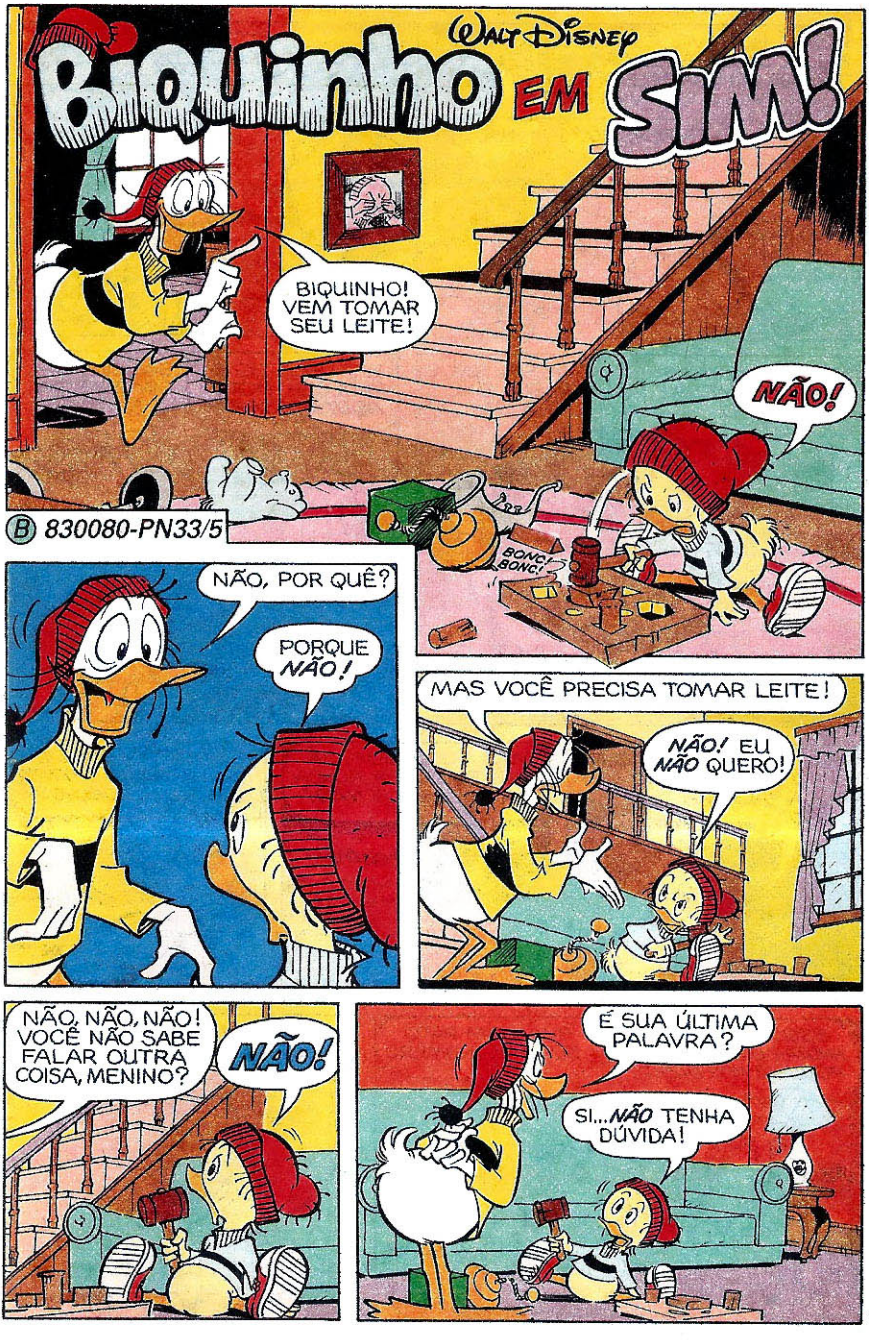


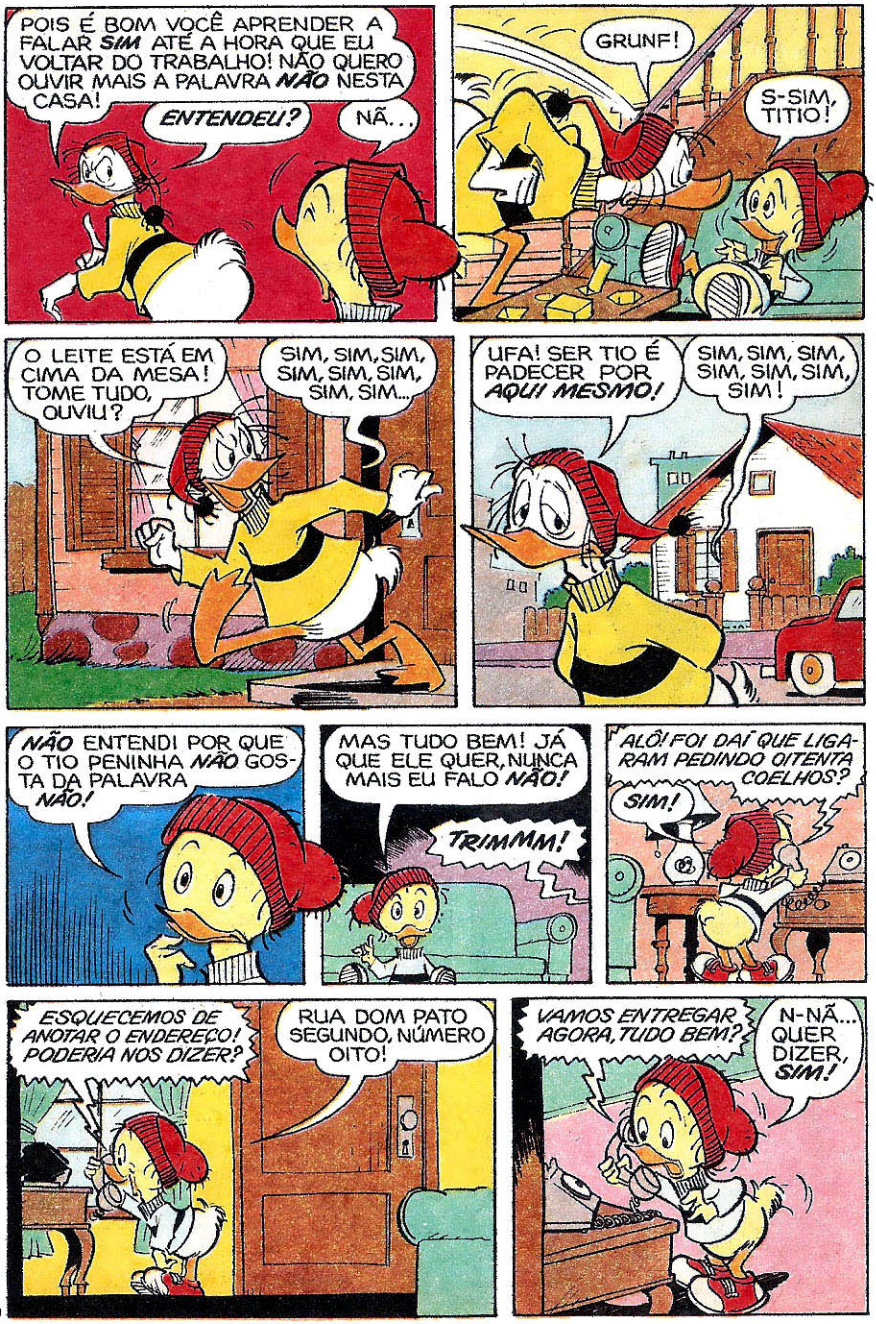


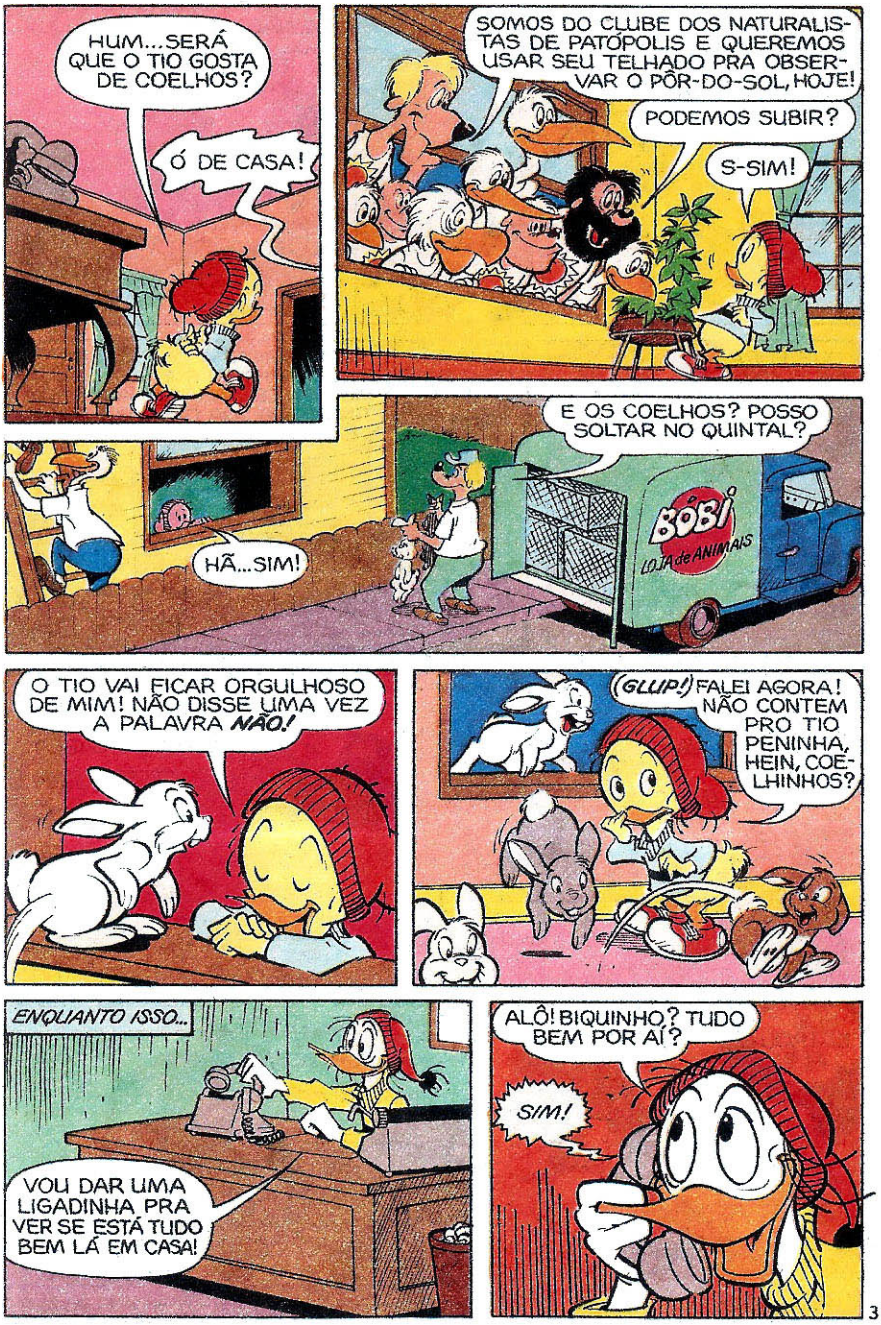
EI! VOCÊ É O CAMILO, O FALSO CAMELÔ! A POLÍCIA ANDA À SUA PROCURA HÁ HORAS!
HORAS, NÃO! MESES! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
ANDAVA À SUA PROCURA! EU SOU A LEI, CARA!
PROVE!
AH, É? JÁ MOSTRO MEUS DOCUMENTOS!
EI! VOCÊ VAI SE SUJAR AÍ DENTRO, CARA!
POF! CRÁS!
E ENTÃO?
INCRÍVEL! MAS PARECE QUE VOCÊ É DA POLÍCIA MESMO! MEUS PARABÉNS! E COM TODOS OS IMPOSTOS PAGOS!
QUER DIZER QUE VOCÊ MORA NUMA LATA DE LIXO? BELO DISFARCE!
E TENHO ATÉ TELEFONE AÍ DENTRO! E SABE O QUE MAIS? ESTOU EM DIA COM O PAGAMENTO!
TELEFONE? NÃO ACREDITO!
ORA, ENTÃO VEJA!
INCRÍVEL! MAS APOSTO QUE NÃO FUNCIONA!
CLARO QUE FUNCIONA! PODE EXPERIMENTAR!
SÓ QUERO VER... DOIS, UM, SETE...
ALÔ! É A MAMÃE? AQUI É O CAMILO... BLÁ, BLÁ, BLÁ!
EU NÃO FALEI QUE FUNCIONAVA?

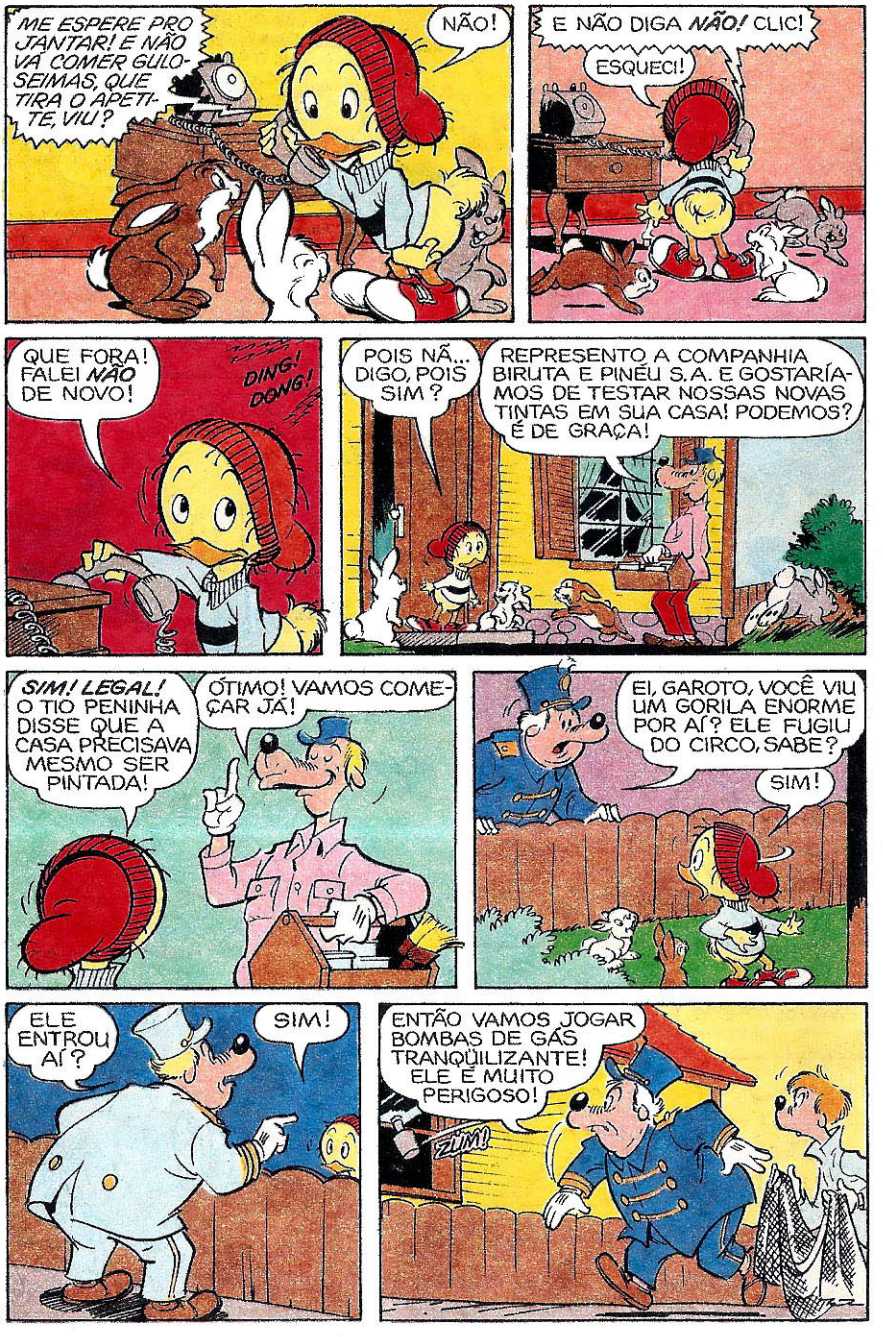
OBA! OUTRO FREGUÊS!
QUANTO CUSTA ESTE ESPELHINHO?
APENAS QUINHENTOS CRUZEIROS! É ARTIGO FINÍSSIMO!
QUINHENTOS?
OBA! DEVE SER UM CASO PRA MIM!
TRIMM!
É PRA VOCÊ!
DEVE SER A BÉTI! ELA É VIZINHA DA MAMÃE, SABE? UM AMOR DE MOÇA!
UMA HORA DEPOIS...
VOLTANDO AO ESPELHINHO...
DEPOIS A GENTE VÊ ISSO! AÍ VEM OUTRO FREGUÊS! VAI CHEGANDO, DOUTOR!
OUTRO TROUXA!
QUANTO CUSTA ESTE PORTA-DOCUMENTOS?
APENAS DOIS MIL! PLÁSTICO LEGÍTIMO! DURA A VIDA TODA E MAIS UM POUCO!
DOIS MIL?
VOCÊ ESTÁ ROUBANDO DEBAIXO DO MEU NARIZ, CARA! ESTÁ DESRESPEITANDO UMA AUTORIDADE CONSTITUÍDA!
NÃO ENCHE, CARA!
E, ALÉM DO MAIS, COMPRA MEUS PRODUTOS QUEM QUER! VOCÊ É TESTEMUNHA! NÃO ESTOU OBRIGANDO NINGUÉM!
MESMO ASSIM, VOCÊ É UM LADRÃO!

QUANTO CUSTA ESSE CINTO?
APENAS DOIS MIL E DUZENTOS MANGOS! LEGÍTIMO PLÁSTICO DE COURO DE JACARÉ! VEJA COMO É MACIO! DIRETO DA ZONA FRANCA DE BANANAUS!
GLUB! GLUB! GLUB!
EI, O QUE ESTÁ FAZENDO?
TOMANDO UM REFRIGERANTE, ORA!
NOOOSSA! TEM ATÉ GELADEIRA!
E TEM FOGÃO TAMBÉM!
CREDO! TEM COISA AÍ DENTRO QUE NÃO ACABA MAIS!
CLARO! É A MINHA CASA!
EI! SAIA DAÍ, CARA!
PUXA! A GENTE PODIA VENDER TODOS ESTES TRECOS POR UMA BOA NOTA!
AHÁ! VOCÊ ESTÁ PRESO, CARA!
NÃO PODE ME PRENDER! ELI JÁ DISSE QUE NÃO OBRIGO NINGUÉM A COMPRAR! HUM... ESTE LIQUIDIFICADOR...
AH, É? POIS VOCÊ ESTÁ PRESO POR *INVASÃO DE DOMICÍLIO!*
CLIC!
fim

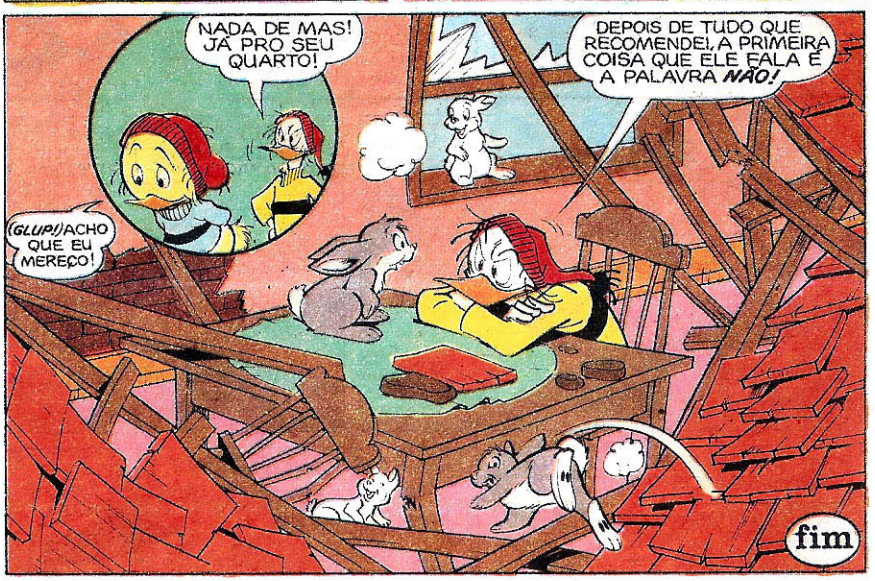

Walt Disney
Biquinho em SIM!
BIQUINHO! VEM TOMAR SEU LEITE!
NÃO!
BONC! BONC!
B 830080-PN33/5
NÃO, POR QUÊ?
PORQUE NÃO!
MAS VOCÊ PRECISA TOMAR LEITE!
NÃO! EU NÃO QUERO!
NÃO, NÃO, NÃO! VOCÊ NÃO SABE FALAR OUTRA COISA, MENINO?
NÃO!
É SUA ÚLTIMA PALAVRA?
SI... NÃO TENHA DÚVIDA!


POIS É BOM VOCÊ APRENDER A FALAR SIM ATÉ A HORA QUE EU VOLTAR DO TRABALHO! NÃO QUERO OUVIR MAIS A PALAVRA NÃO NESTA CASA!
ENTENDEU?
NÃ...
GRUNF!
S-SIM, TITIO!
O LEITE ESTÁ EM CIMA DA MESA! TOME TUDO, OUVIU?
SIM, SIM, SIM, SIM, SIM, SIM, SIM, SIM...
UFA! SER TIO É PADECER POR AQUI MESMO!
SIM, SIM, SIM, SIM, SIM, SIM, SIM!
NÃO ENTENDI POR QUE O TIO PENINHA NÃO GOSTA DA PALAVRA NÃO!
MAS TUDO BEM! JÁ QUE ELE QUER, NUNCA MAIS EU FALO NÃO!
TRIMMM!
ALÔ! FOI DAÍ QUE LIGARAM PEDINDO OITENTA COELHOS?
SIM!
ESQUECEMOS DE ANOTAR O ENDEREÇO! PODERIA NOS DIZER?
RUA DOM PATO SEGUNDO, NÚMERO OITO!
VAMOS ENTREGAR AGORA, TUDO BEM?
N-NÃ... QUER DIZER, SIM!

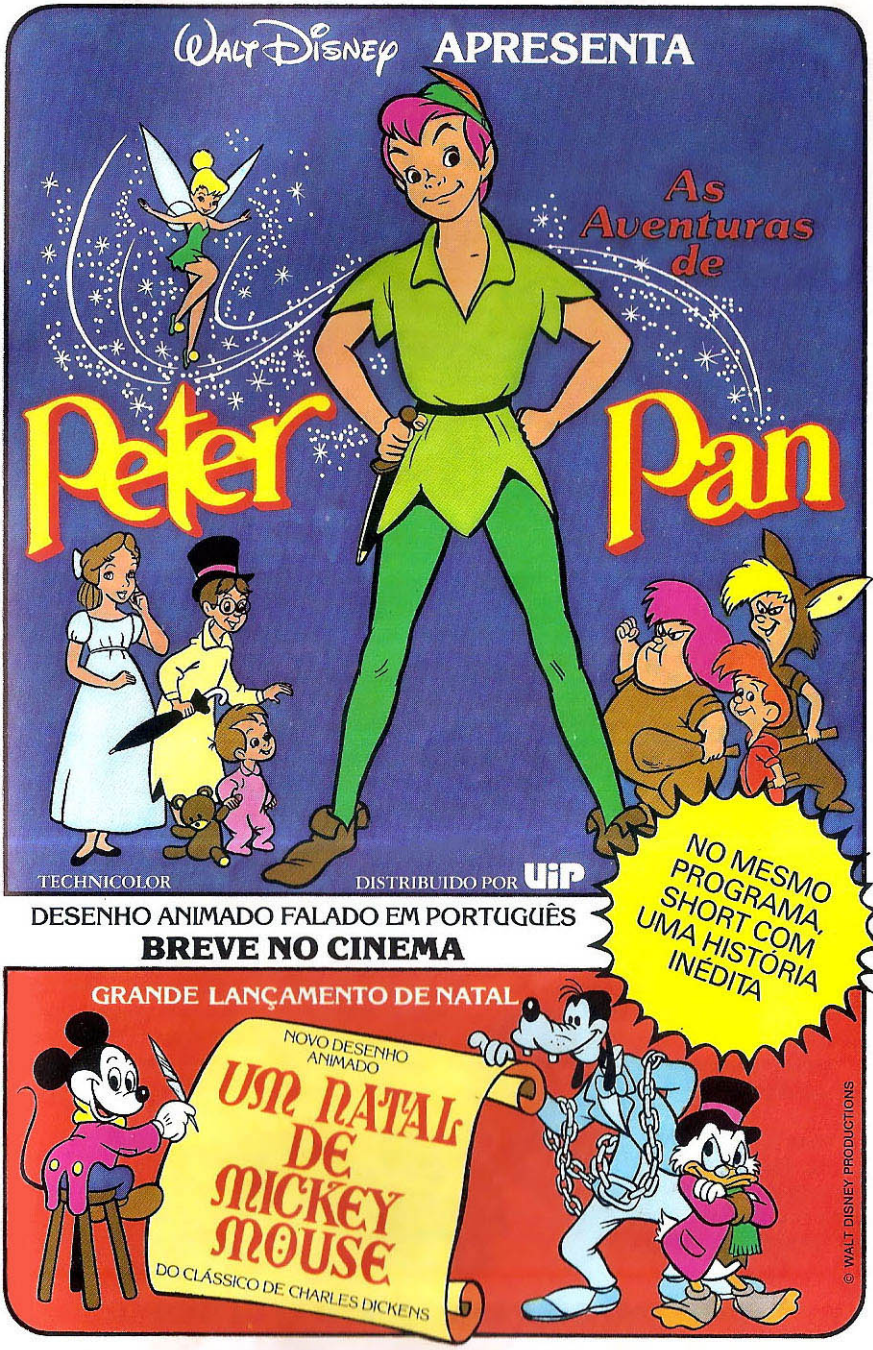

HUM... SERÁ QUE O TIO GOSTA DE COELHOS?
Ó DE CASA!
SOMOS DO CLUBE DOS NATURALISTAS DE PATÓPOLIS E QUEREMOS USAR SEU TELHADO PRA OBSERVAR O PÔR-DO-SOL, HOJE!
PODEMOS SUBIR?
S-SIM!
E OS COELHOS? POSSO SOLTAR NO QUINTAL?
BÔBI
LOJA de ANIMAIS
HÃ... SIM!
O TIO VAI FICAR ORGULHOSO DE MIM! NÃO DISSE UMA VEZ A PALAVRA NÃO!
(GLUP!) FALEI AGORA! NÃO CONTEM PRO TIO PENINHA, HEIN, COELHINHOS?
ENQUANTO ISSO...
VOU DAR UMA LIGADINHA PRA VER SE ESTÁ TUDO BEM LÁ EM CASA!
ALÔ! BIQUINHO? TUDO BEM POR AÍ?
SIM!


ME ESPERE PRO JANTAR! E NÃO VÁ COMER GULOSEIMAS, QUE TIRA O APETITE, VIU?
NÃO!
E NÃO DIGA NÃO! CLIC!
ESQUECI!
QUE FORA! FALEI NÃO DE NOVO!
DING! DONG!
POIS NÃ... DIGO, POIS SIM?
REPRESENTO A COMPANHIA BIRUTA E PINÉU S.A. E GOSTARÍAMOS DE TESTAR NOSSAS NOVAS TINTAS EM SUA CASA! PODEMOS? É DE GRAÇA!
SIM! LEGAL! O TIO PENINHA DISSE QUE A CASA PRECISAVA MESMO SER PINTADA!
ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR JÁ!
EI, GAROTO, VOCÊ VIU UM GORILA ENORME POR AÍ? ELE FUGIU DO CIRCO, SABE?
SIM!
ELE ENTROU AÍ?
SIM!
ENTÃO VAMOS JOGAR BOMBAS DE GÁS TRANQÜILIZANTE! ELE É MUITO PERIGOSO!
ZUM!

PUXA! QUE BAGUNÇA! ACHO MELHOR COMEÇAR A DIZER NÃO!
EI, GAROTO! SOU DO CLUBE DOS NATURALISTAS TAMBÉM! VOCÊ TEM ALGO CONTRA EU SUBIR NO SEU TELHADO?
NÃO!
EI, PESSOAL! CHEGUEI!
OH, NÃO!
CRÁS!
NÃO! ESSA NÃO!
EI, GAROTO, ESTA É A RUA BARÃO DA PATAQUADA?
NEM SEI! O QUE RESPONDER! SIM E NÃO! SEI LÁ!
DEVE SER! JÁ ESTAMOS ATRASADOS, VAMOS COMEÇAR!
A CASA É ESSA! NÚMERO OITO!
VAMOS COMEÇAR!
8
VAMOS LÁ, PESSOAL!
PISCINAS BOA VIDA S.A.



PENINHA N.º 33 — 30/11/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Lorìggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Ochiviano. Coordenador: Claudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santa André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA. São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR UIP
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS
BREVE NO CINEMA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

PÉGASUS

VOCÊ PRECISA CONTROLAR ESTA MÁQUINA.

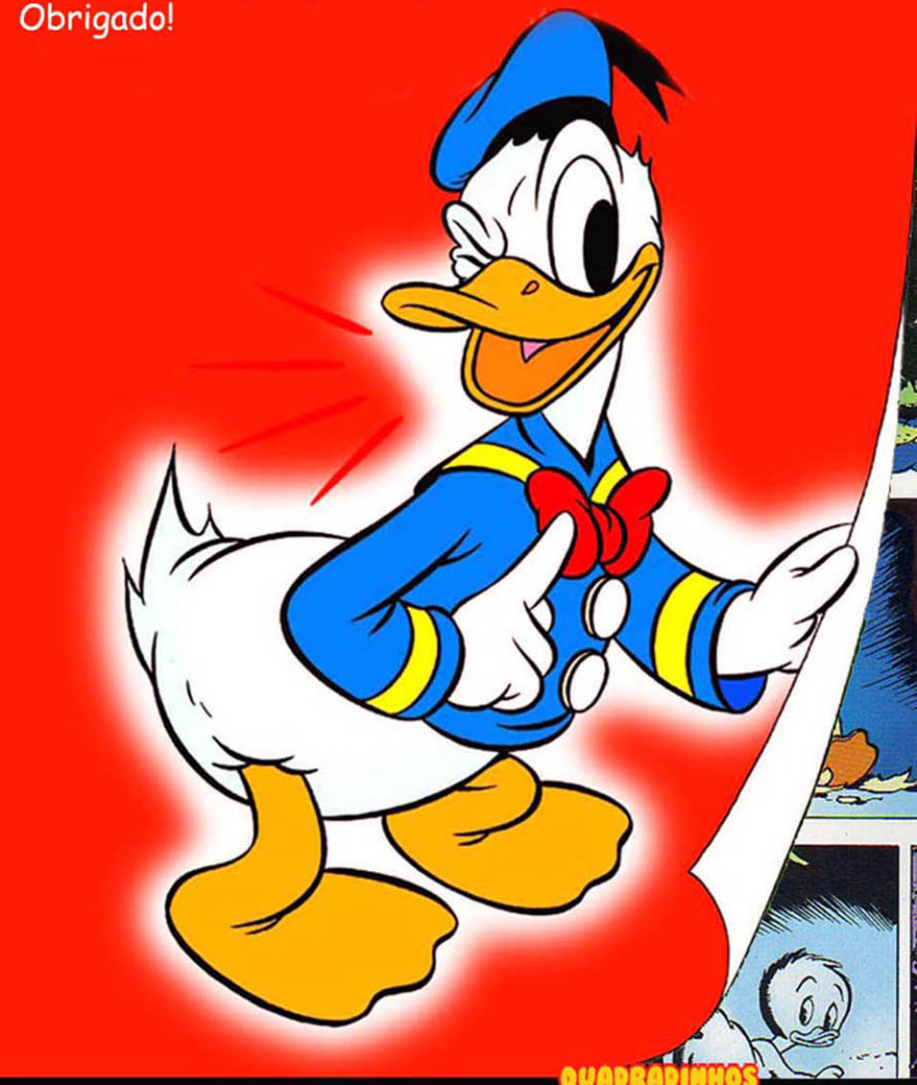
Chegou Pégasus da Estrela: série Ouro e série Prata. Dois modelos sensacionais pra você pilotar, competir ou testar sua habilidade.

Só Pégasus tem um rádio-controle total pra você ir para frente ou para trás, ligar o pisca pisca automático e virar a direção tanto para a direita como para a esquerda. E ele ainda possui pneus com banda de rodagem igualzinho aos de verdade, eixo oscilante nas duas rodas e pára - choque traseiro e dianteiro. Um carro completo, prontinho pra você competir e disparar na frente. Tão incrível que até o papai vai pedir seu Pégasus emprestado pra dar uma voltinha por aí.

ESTRELA

UMA NOVA ERA EM RÁDIO-CONTROLE ELETRÔNICO.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM